

R E T R O S P E C T I V A
**CHRISTIAN
FREI**



CINEMA PLANETA CUERNAVACA 23 – 26 DE MAYO
CINETECA CDMX 2-9 DE JUNIO

UN DOCUMENTALISTA PARA UN MUNDO NUEVO



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en México



SWISS FILMS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





Christian Frei

Christian Frei nació en 1959 en Schönenwerd, Suiza. Estudió en el departamento de periodismo y ciencias de la comunicación de la Universidad de Friburg. "War Photographer" marcó un punto de inflexión en la carrera del director en 2001 y lo ayudó a lograr su avance internacional con una nominación al Oscar y numerosos premios. Desde entonces, Christian Frei ha lanzado varios trabajos premiados y es uno de los realizadores de documentales más importantes de nuestro tiempo.

Cinema Planeta Cuernavaca

- **Genesis 2.0**
Mayo 23, 16:00, *Cinemex 9*
Mayo 25, 17:00,
Cine Morelos, Sala Morelos
- **Space Tourists**
Mayo 25, 16:30,
Cine Morelos, Sala Figueroa
Mayo 26, 20:00, *Cinemex 9*
- **The Giant Buddhas**
Mayo 22, 16:00, *Cinemex 9*
- **War Photographer**
Mayo 25, 20:30,
Cine Morelos, Sala Figueroa
Mayo 26, 18:30,
Cine Morelos, Sala Figueroa

Cineteca CDMX

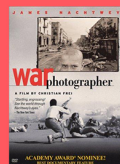
- **War Photographer**
2 de Junio 19:30
- **Ricardo, Miriam y Fidel**
4 Junio 19:30
- **War Photographer**
5 Junio 19:30
- **Sleepless in New York**
6 Junio 19:30
- **The Giant Buddhas**
7 Junio 19:30
- **Space Tourists**
8 Junio 19:30
- **Genesis 2.0**
9 Junio 19:30

CON PRESENCIA
DEL DIRECTOR
TODAS LAS
MUESTRAS EN LA
CINETECA CDMX



Ricardo, Miriam y Fidel, 1997

Ricardo, Miriam y Fidel es el primer documental del director suizo Christian Frei de 1997. Como tantos otros cubanos, Miriam Martínez quiere emigrar con su familia de Cuba. Como hija de un hombre que contribuyó significativamente a la victoria de la revolución, esta no es una decisión fácil, ya que la hija y el papá están divididos entre el deseo de emigrar a los Estados Unidos y los ideales de la Revolución Cubana.



War Photographer, 2001

La película War Photographer - nominada para un Oscar - acompaña al fotógrafo de guerra James Nachtwey durante dos años en las regiones en crisis de esta tierra. En medio del sufrimiento, la muerte, la violencia y el caos, James Nachtwey busca la imagen susceptible de ser publicada. Una película sobre una persona comprometida y tímida considerada el fotógrafo de guerra más importante y valiente de nuestro tiempo.



Space Tourists, 2009

La película sigue a la primer turista espacial - Anousheh Ansari - en los preparativos para el vuelo al espacio. El viaje cuesta \$ 20 millones. La película contrasta el mundo de esta turista espacial con el trabajo pesado de los recolectores de cohetes que esperan en la estepa kazaja en condiciones peligrosas hasta que las etapas de cohetes caen del cielo después del lanzamiento.



The Giant Buddhas, 2005

Seis meses antes del ataque a las Torres Gemelas en Nueva York, dos enormes estatuas de Buda fueron voladas en el remoto valle de Bamiyan en Afganistán. El drama sobre los viejos colosos de piedra, evidencia única de una alta cultura que floreció a lo largo de la Ruta de la Seda hasta el siglo XIII, es el punto de partida de un ensayo cinematográfico sobre fanatismo y diversidad, terror y tolerancia, ignorancia e identidad



Sleepless in New York, 2014

A menudo se ríe injustamente de "las penas de amor". Casi ninguna otra situación en la vida agobia, atormenta y paraliza tanto como ella. El director y su camarógrafo se sumergen en las noches febriles de personas que han sido abandonadas por su pareja. Noches caracterizadas por el dolor y las lágrimas, pero también por la vigilancia y la creatividad. Es un estado de emergencia lleno de tristeza y lágrimas, vigilancia y creatividad.



Génesis 2.0, 2018

La película documenta las peligrosas vidas de los coleccionistas de colmillos de mamut que se reúnen cada año en el remoto archipiélago de las islas de Nueva Siberia. Al mismo tiempo, se retrata a pioneros e investigadores clónicos que se están moviendo hacia el nuevo límite de lo que es posible. ¿Qué pasaría si combináramos estos vestigios con la última tecnología genética? ¡La resurrección de una especie creída perdida!



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en México



SWISS FILMS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

