

## Films romands à Berlin

Des petits bijoux en provenance du pays des «Dögmeli» aux grands classiques du cinéma helvétique : le Filmkunsthaus Babylon à Berlin présente, en collaboration avec SWISS FILMS, un programme intitulé «Renouveau en Suisse romande – films classiques et films nouveaux en provenance de la Suisse francophone» avec des œuvres de Denis Rabaglia, d'Ursula Meier, de Jean-François Amiguet, de Vincent Pluss, de Claude Goretta, d'Alain Tanner, de Michel Soutter et de Jean-Luc Godard. En présence de la réalisatrice Dominique de Rivaz et des acteurs principaux Vadim Glowna et Jürgen Vogel, le film «Mein Name ist Bach» est présenté le 7 avril en première allemande. Récompensé par le Prix du cinéma suisse 2004 « Meilleur film de fiction » ainsi que le prix « Meilleur rôle secondaire » pour Gilles Tschudi. Le programme principal « Renouveau en Suisse romande » démarre le 16 avril avec le film « Des épaules solides », en présence de la réalisatrice Ursula Meier. A cette occasion, l'Ambassade de Suisse à Berlin, le cinéma Babylon et SWISS FILMS invitent à un apéro.

Sylvie Lazzarini, Vincent Pluss («On dirait le sud», Prix du cinéma suisse 2003) et François Rossier seront également présents lors des projections de leur film. Au centre de la programmation se trouvent des films qui reflètent les nouvelles tendances dans le cinéma suisse, un regard frais et désinvolte sur la réalité. Les films récents sont complétés par un choix de classiques des années 70 et 80, allant des « Petites fugues » et « Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 » à « La dentellière ». Avec les films de Sylvie Lazzarini, François Rossier et Dominique de Rivaz le programme montre les œuvres de trois réalisateurs installés à Berlin.

Zurich, le 5 avril 2004