

Animated Switzerland

Le festival international du film d'animation d'Hiroshima qui a lieu cette année du 24 au 28 août consacre une programmation spéciale à la Suisse, élaborée en collaboration avec l'agence de promotion SWISS FILMS. A cette occasion sont montrés des rétrospectives des films de Claude Luyet, de Georges Schwizgebel, de Nag Ansoerge et d'Isabelle Favez, un programme en trois parties intitulé «The Art of Swiss Animation» avec 36 films d'animation suisses de la période 1970 à 2006 ainsi que des films d'étudiants de la Hochschule für Gestaltung und Kunst à Lucerne.

Par ailleurs, trois films sont nominés pour la compétition internationale : «Apple Pie» de Isabelle Favez, «Banquise» de Cédric Louis et Claude Barras ainsi que «Jeu» de Georges Schwizgebel

La réalisatrice et les réalisateurs des films en compétition Isabelle Favez, Georges Schwizgebel, Cédric Louis et Claude Barras seront présents au festival, de même que Claude Luyet membre du jury et auteur de l'une des rétrospectives.

Pour la première fois la Suisse bénéficie une telle présence dans un des festivals de film d'animation qui compte parmi les quatre les plus grands au monde à côté d'Annecy, de Zagreb et de Ottawa.

En plus des films, l'exposition « Comiland Switzerland », en tournée à travers le Japon, fait escale à Hiroshima à l'occasion du festival.