

## **Animated Switzerland**

Das «Hiroshima International Animation Festival» präsentiert im diesjährigen Programm vom 24. bis 28. August in Zusammenarbeit mit der Filmpromotionsstelle SWISS FILMS einen umfassenden Schweiz-Schwerpunkt. Gezeigt werden Retrospektiven zu Claude Luyet, Georges Schwizgebel, Nag Ansoerge und Isabelle Favez, das dreiteilige Filmprogramm «The Art of Swiss Animation» mit rund 40 Schweizer Animationsfilmen aus der Zeit von 1970 bis 2006 sowie Filme von Studierenden der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern. Ausserdem sind drei Schweizer Beiträge für den internationalen Wettbewerb nominiert, so «Tarte aux pommes» von Isabelle Favez, «Banquise» von Cédric Louis und Claude Barras sowie «Jeu» von Georges Schwizgebel.

Die Filmschaffenden der Wettbewerbsfilme Isabelle Favez, Georges Schwizgebel, Cédric Louis & Claude Barras werden am Festival teilnehmen, ebenso Claude Luyet als Jury-Mitglied und zu Ehren seiner Retrospektive.

Erstmals erhält der Schweizer Animationsfilm an einem der neben Annecy, Ottawa und Zagreb weltweit wichtigsten Animationsfilmfestivals eine solche Präsenz.

Neben den Filmen wird die durch Japan tourende Ausstellung «Comicland Switzerland» präsentiert.