

Trois tables rondes sont également organisées, elles sont animées par les concepteurs de ce programme : Asako Fujioka, responsable des programmes du YIDFF, section « Asian Currents » et Jean Perret, directeur du festival international de cinéma Visions du réel, Nyon. Les thèmes seront les suivants :

- Intimacy, privacy, voyeurism and healing the self
Complications of taking the camera to the inner world

- Memories
Cinema as a way of remembering and recreating

- Body and „The Personal is Political“
The physical body and the importance of subjectivity