

Neben den Filmvorführungen und den daran anschliessenden Filmgesprächen finden drei Podiumsdiskussionen statt, moderiert von den Kuratoren des Programms, Asako Fujioka, Programmverantwortliche des YIDFF, Sektion „Asian Currents“ und Jean Perret, Festivaldirektor des Internationalen Filmfestivals Visions du Réel, Nyon:

- Intimacy, privacy, voyeurism and healing the self
Complications of taking the camera to the inner world
- Memories
Cinema as a way of remembering and recreating
- Body and „The Personal is Political“
The physical body and the importance of subjectivity